

16. Mai bis 1. September 2024

# Bild + Gewebe

Winand Victor (Maler) –  
Gertrud Bernhardt (Weberin)

**Webereimuseum Sindelfingen**  
**Corbeil-Essonnes-Platz 4**  
**71063 Sindelfingen**

museen@sindelfingen.de  
07031 94357  
www.sindelfingen.de

Öffnungszeiten  
Freitag – Sonntag, Feiertag 15 – 18 Uhr

Eintritt frei

Das Museum ist nicht barrierefrei

Das Museum ist vom 21.–23.6.2024 während  
des Internationalen Straßenfests geschlossen

Stadt  Sindelfingen

 **Immaterielles  
Kulturerbe**  
Wissen. Können. Weitergeben.

Eintrag im  
Bundesweiten Verzeichnis

Handweberei

 **Webereimuseum  
Stadt Sindelfingen**



Die Ausstellung Bild + Gewebe wurde gemeinsam mit Winnie Victor, der Tochter des Malers Winand Victor (1918–2014) entwickelt. Winand Victor lebte nach einem Studium an der Kunstakademie Düsseldorf in Reutlingen und baute sich hier ein Atelier auf. Er entwickelte im Laufe seines künstlerischen Wirkens unterschiedliche Malstile und verwendete verschiedene Maltechniken. Im Mittelpunkt dieser Ausstellung steht die Zusammenarbeit mit der Webmeisterin Gertrud Bernhardt (1915–1999). Sie hatte ab 1945, ebenfalls in Reutlingen, eine eigene Werkstatt aufgebaut. Gertrud Bernhardt war von 1953 bis zu ihrem Tod Mitglied der IGH (Interessengemeinschaft Handweberei) in Sindelfingen. Ab 1956 entwickelte sich über mehrere Jahrzehnte eine intensive Zusammenarbeit zwischen Weberin und Maler. Gertrud Bernhardt setzte zum einen schon bestehende Werke von Winand Victor in Bildteppichen um, zum anderen hatte der Maler mit der Weberin auch gemeinsam neue Motive entwickelt.

In den 1960er bis 1980er Jahren waren großformatige Bildgewebe vor allem in öffentlichen Räumen sehr beliebt. Diese Objekte stellten einen Kontrast zur neuen Betonarchitektur des „Brutalismus“ (von franz. „béton brut“ – roher Beton) dar. Auf den kalten grauen Wänden kam die Textur der textilen Faser besonders gut zu Geltung und vermittelte Wärme.

Das Webereimuseum Sindelfingen dankt Winnie Victor für die Anregung zu dieser Ausstellung und die Leihgabe der Objekte aus Familienbesitz.

## Begleitprogramm

**Samstag, 18.5. + 29.6. + 17.8. / 15–17 Uhr**

**Schauweben am Hochwebstuhl mit Angelika Wagner**

Vorführung der Technik der Bildweberei

Ohne Anmeldung

**Sonntag, 9.6. / 15–16 Uhr**

**Führung durch die Sonderausstellung „Bild + Gewebe“**

Die Webmeisterin Ursula Ebel erläutert anhand der Ausstellungsobjekte die Umsetzung eines gemalten Entwurfs in einen Wandbehang.

Ohne Anmeldung

**So, 16.6. / 15–16 Uhr + Do, 11.7. / 17–18 Uhr**

**Ausstellungsrundgang mit Winnie Victor**

Die Tochter des Malers Winand Victor berichtet über das Werk ihres Vaters und die Zusammenarbeit mit der Weberin Gertrud Bernhardt.

Ohne Anmeldung

**Freitag, 28.6. / 15.30–17 Uhr**

**Workshop für Kinder: Weben auf dem Streichholz-Webrahmen**

Der kleinste Webrahmen, den man herstellen kann, besteht aus Streichhölzern. Man kann darauf wunderbar Bilder weben. Für Kinder ab 8 Jahren

Mit Ursula Ebel. Anmeldung

**Freitag, 2.8. / 10–12 Uhr**

**Workshop für Kinder: Weben von Tieren**

Mit dem Gatterkamm, einem einfachen Webgerät lassen sich mit nur 11 Fäden lustige Tiere weben. Für Kinder ab 8 Jahren

Mit Ursula Ebel. Anmeldung

**Sonntag, 1.9. / 15–18 Uhr**

**Finissage der Ausstellung**

Kurzführungen um 15 Uhr, 16 Uhr und 17 Uhr mit Winnie Victor und Ursula Ebel.

Ohne Anmeldung